FEBRUAR '93

Nr. 11

S.O.S. Bye

alle sechs Wochen

GRATIS !

THE BRUISERS

HALLO, Oi!

wie ihr seht ist das Heft mal wieder randvoll und der Platz somit mehr als knapp. Deshalb hier in aller Kürze das wichtigste.
Für die Mitarbeit von allen Seiten kann ich mich nur bedanken, sie wird echt immer besser. Aufs Rätsel kamen allein über 20 richtige Lösungen. Wir haben uns entschieden der gerechten Chancen wegen nicht mehr den ersten (bzw. die ersten) Einsender zu belohnen sondern an einem bestimmten Stichtag auszulosen. Mehr dazu beim Rätsel. Leider hat sich das Schmutzige Zeiten Zine aus Potsdam aufgelöst. Aus seinem Nachlaß gibt es hier diverse Berichte zu lesen. Für einige hat der Platz dann nicht mehr gereicht, aber in der Nummer 12 ist ja noch Platz. Diese erscheint am 22. März 93, eure Beiträge für die Nummer 12 sollten also bis zum **05.03.93** bei uns eintreffen.

Mit dabei im nächsten Heft sind unter anderem die Lonee Toons, Whisky Priests, ein Agnostic Front Bericht, Smegma Bandvorstellung sowie ein super Bootleg Bericht vom Christian Förster. Die Leserbriefe vielen dem Platzmangel mal wieder zum Opfer, der Jahresrückblick eurer Faulheit. Zwei Teilnehmer waren doch etwas wenig. Danke an die beiden aber trotzdem!
Also viel Spaß beim lesen und meldet euch mal.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Kay (Schmutzige Zeiten), Ossi (Moskito Promotion), Taboo, Pedder (Daily Terror), Wolle (Römerberg), Peter (Berlin), Bruisers, Fun Republic, Stephan (Stadthagen), Peter (Ocho Bolas), Kuetil (Fuck Ups), Nazzi (Baltimore/USA), Manni (Red Rosetten Records), Big Noise Records, Rabauken, Bodonski Records, Smegma, Floyd, Tuberkel, Downtown, Ska Trek, sowie allen Zinemachern, die uns ihre Hefte zugesandt haben.

THE BRUISERS + AMERICAN Oi! interviewt von Wolfgang Diehl

Die BRUISERS sind hierzulande noch nicht so sonderlich bekannt, was auch nicht großartig verwundert, denn eine LP haben sie bis jetzt noch nicht eingespielt, sondern "lediglich" 2 7"s und eine Kassette. Die erste 7" auf Patriot Records ist schon lange ausverkauft und sehr rar, wird aber nun vom jetzigen Label der Bruisers (Sonic Aggression) nachgepreßt werden. Das Tape "Independence Day" sowie die 7" "American Night" bieten durchschnittlichen Oi!-Sound, alles ganz ordentlich, aber sicherlich nicht der Überhammer. Auf dem Tape gibt es auch noch eine Coverversion des Blitz-Stückes "Nation On Fire".
Die Bruisers planen auch in absehbarer Zeit in Europa zu spielen, aber wie schwer das für eine hier fast total unbekannte Oi!-Band ist, kann sich wohl jeder vorstellen.
Nun aber zum Interview, welches mit Leadgitarrist Jeff geführt wurde.

Wann wurden die BRUISERS gegründet?
Die Bruisers wurden 1988 in Portsmouth, New Hampshire gegründet..
Wie war die damalige Besetzung? Wie ist die Besetzung jetzt?
Die einzigen noch verbliebenen Gründungsmitglieder sind Al (Gesang) und Jeff (Leadgitarre). Desweiteren sind jetzt Dan (Schlagzeug), Ritchie (Baß) und Rik (Gitarre) dabei.
Was denkst du über Patriot Records von Choke (Slapshot(Stars'n'Stripes)? Ich hörte, daß sie euch beschissen hätten?

Patriot Records sind vor ein oder zwei Jahren untergegangen. Viele Leute denken, sie hätten unsbeschissen. Die Wahrheit ist, daß wir nie besonders viel Geld von ihnen erwartet haben, aber wir hatten etwas mehr Respekt erwartet. Wir fühlten, daß wir von Patriot nicht respektiert wurden, da die meisten unserer Anrufe oder so gar nicht beantwortet wurden. Sie waren in der Lage, die Bruisers ein wenig bekanntzumachen und das hat auch geholfen, aber jetzt 1992 scheint es so, als ob wir ihnen etwas heimzahlen sollten. Es scheint so, daß seit wir zusammen mit STARS'N'STRIPES und FORCED REALITY auf Patriot waren, wir als Nazi- oder Rassisten-Band eingeschätzt werden, und das ist nicht wahr.
Was denkst du von Slapshot/Stras'n' Stripes?
Stars'n'Stripes schien nur ein Scherz/ Witz von Choke gewesen zu sein. Die Texte gingen zu stark in ein Extrem und waren eine Beleidigung für die Oi!-Ideale. Die meisten Leute, die wir kennen denken so darüber, daß das Ganze nie erst gemeint war. Slapshot sind teilweise für das Wiederaufleben der Hardcore-Szene in Boston verantwortlich und spielen immer noch ziemlich viele Gigs. Ihre frühen Sachen waren erfrischend, wenn man sich den ganzen Kram anschaut, der sonst so aus Boston kam in dieser Zeit.
Würdet ihr euch selbst als "typische" Oi!-Bandbezeichnen? Was sind eure musikalischen Einflüsse und welches eure Lieblingsbands?

Wir würden uns in dem Sinn als "typisch Oi!" bezeichnen, daß Oi! die Stimme der Arbeiterklasse und der Unterdrückten ist und blkeibensollte. Unsere Musik ist nicht so ganz "typischer" Oi!. Wir sind nicht daran interessiert, unsere Lieblingsbands der 70er und 80er nachzumachen. Einige unserer Einflüsse sind Oi!, Rock-A-Billy, Hardcore, etc... Unsere Lieblingsbands sind (individuell und kollektiv): 4-Skins, Business, Blitz, Niblick Henbane, Wretched Ones, Steve Earle , Last Resort, Wrecking Crew, Agnostic Front, Napalm Death, Stray Cats, Eddie Cochran und so weiter...

Was ist mit eurem Label, Nirvana Records? Ist das ein großes Label? Nebenbei gefragt, was haltet ihr von der Band Nirvana?

Unser Label hat einen Namenswechsel in Erwägung gezogen, um Verwechslungen mit diesen Junkie Hippie Scumbags NIRVANA vorzubeugen. Das sind Lutscher! Unser Label ist ziemlich klein und sucht ständig nach neuen Bands. Sie bringen qualitativ gute Sachen raus und sind gute Freunde, denen wir trauen können. Das ist das allerwichtigste.

Ihr habt mit Bands wie Agnostic Front und Sheer Terror zusammengespielt. Spielt ihr auch mehr bei "typischen" Oi-Konzerten?

Es ist schwer, hier Oi-Konzerte zu machen, denn es gibt hier nicht viele Oi-Bands. 1989 spielten wir auf dem Oi-Festival in Newark, New Jersey mit Niblick Henbane, The Glory und Forced Reality, um nur einige zu nennen. Wir haben auch schon mit Ska-Bands gespielt, aber meistens spielen wir Hardcore-Gigs.

Was denkst du über die New Yorker Oi/Skinhead-Band THE PRESS? Ich hörte, sie hätten sich aufgelöst, was sehr schade wäre!

Das Demo von THE PRESS war großartig, besser als die Split-LP auf Oi!-Records. Sie sind nun wieder zusammen mit einem neuen Sänger.

Wie sieht's mit euren Plänen aus, dieses Jahr in Europa zu touren? Glaubt ihr nicht, daß es sehr schwer sein wird, da ihr ja hier nicht so bekannt seid!?

Wir wollen in Europa spielen, um unsere Musik dort bekannter zu machen. Das ist der einzige Weg, oder? Wir freuen uns sehr darauf, einige Leute aus Deutschland, Belgien und Großbritanien zu treffen, mit denen wir uns schreiben.

Wie bekannt seid ihr in den USA?

Wir sind hier drüben größer als Bonfucking-Jovi! Und wir sind noch nicht mal aus New Jersey!

Zähl' mal einige gute Oi!/Skinhead-Bands aus den USA auf!

Einige der besten Oi!/Skin-Bands in den USA sind Niblick Henbane, Wretched Ones, Those Unknown, Wrecking Crew (kein Oi!, aber großartig!) und Mr. Cranky (Ska).

Was sind eure Pläne für die Zukunft?

Al wird sein Sweetheart Jessica heiraten, wir werden in diesem Herbst eine LP/CD herausbringen, mit neuen Sachen und einigen Liveaufnahmen. Hoffentlich kriegen wir bald einen Übungsraum (es scheint so, als wären wir immer auf der Suche). Wir wollen in den Staaten und in Europa touren, hoffentlich können MAD was für uns erreichen. In der Zukunft wollen wir sehen, daß unsere Platten den Zoll passieren, ohne als rassistisches Material eingestuft zu werden. Das passierte letztens in Großbritanien, als 200 Platten verweigert wurden. Wir mußten eine Bestätitung schreiben, daß wir keine verdammten Rassisten sind, um die Platten nach GB zu bekommen.

Irgendwelche abschließenden Worte?!

Wir möchten sagen, daß es schon seltsam ist, daß jede Oi!- oder Skinhead-Band auf Anschuldigungen reagieren muß, sie wären rassistisch oder sonstwie politisch motiviert. Wir denken, daß das Scheiße ist, aber es ist uns schon sehr oft passiert, so daß wir ein für allemal sagen wollen, daß wir weder politisch motiviert noch rassistisch sind. Unsere Texte waren nie so, daß sie irgendwie rassistisch klangen. Wir haben Texte gemacht, wie es ist, ein Skin zu sein und daß man sich Respekt erkämpfen muß und wir stehen dahinter. Ein Skinhead zu sein, hat noch nie bedeutet, ein Rassist zu sein, also wollen wir das in Zukunft auch nicht mehr bei jeder Gelegenheit erklären müssen.

Grüße an unsere Freunde in aller Welt und Oi!Oi! an Wolfgang.

So, und hier jetzt noch die Kontaktadresse der Bruisers:
The Bruisers
c/o Jeff Morris
14 Woodman Way Apt # 7
Newburyport, MA 01950
U.S.A.

American Night

Im Kreise der neue reformierten Bands heißen wir unter anderem die Heavy Metal Kids, die 4 Skins, Menace, Blood, Ruts, King Kurt und Vice Squad willkommen. Alle Bands haben bereits Auftritte absolviert, bzw. planen für die nahe Zukunft welche.

Aufgelöst haben sich dagegen folgende Bands: Broken Bones, Blitzkrieg und Erase Today. Keine Liveauftritte mehr spielen wollen dagegen die Angelic Upstarts.

Das *ZAP* erscheint nun alle 2 Wochen, dafür nur noch mit 48 Seiten und noch immer für 4,-- DM.

Die *Anti-Nowhere League* hat eine Platte eingespielt und sucht nun nur noch ein passendes Label.

Die *Toy Dolls* waren Ende 1992 im Studio um ihre neue LP einzuspielen.

Max Splodge hat einen Selbstmordversuch hinter sich. Angeblich hat er sich die Pulsadern aufgeschnitten.

Die neue *Skinhead Times* ist draußen! Diesmal mit der frisch gewählten "Miss Skinhead"! Genial wie immer, die deutsche Ausgabe läßt noch etwas auf sich warten.

SKA SKA ☆ ☆ SKA NEWS

Ska Trek haben ein neues Programm eingespielt und sind damit ab Januar 93 wieder live zu sehen.

Special Beat sollen sich nach einer Schlägerei untereinander aufgelöst haben.

Anfang 93 wird es einen englischen *Ska Sampler* von Sean Flowerdew geben.

Madness haben über Weihnachten 6 Liveauftritte hinter sich gebracht und auch ihre erste neue Singel veröffentlicht. Geboten wird unter anderem ein Cover von Jimmy Cliffs "The harder they come".

Als *Nutty Boys* haben Lee Tompson und Chris Foreman ihre neue Singel "It is okay I am a policman" veröffentlicht.

Bim Skala Bims Sänger Dan Vitale hat eine neue Band namens *Steady Earnest* gegründet. Mit dabei sind unter anderem Mitglieder von Hi-Hats und Ska d for life. Die Debut LP ist in Arbeit

Eine neue Londoner Ska und Reggae Band nennt sich *Big 5* und besteht aus Nick Welsh, Rico und verschiedenen Musikern von den Selecters und den Bad Manners.

Ska Booms neue LP heißt "Traffic Warden".

Im Juni soll in Atlanta/USA ihr erstes *Ska Festival* mit unter anderem folgenden Bands: Lets go bowling, King Apparatus, The Skunks etc. stattfinden

RICHARD ALLEN

Complete Richard Allen Story Teil 2 ist soeben erschienen. Als Titelbild gibt es diesmal die von der Skinhead Times gewählte Miss Skinhead Noelle Cutler aus Texas/USA. Dabei sind folgende Girls, Richard Allen Rosane: Skinhead 3 Sorts und Knuckle Girls, Schwerpunkt der Rosane sind natürlich die Girls!

Die italienische Oi! Band *Asociale* haben ihre Debut EP auf Havin A Laugh veröffentlicht.

ASOCIALE

OI! UND SKA NEWS ☆

KONZERTE

Ein *Veranstaltungsort für Oi! Ska oder Punkkonzerte* ist bei: Ralf Megelat, Anklamerstraße 5a, O-2200 Greifeswald zu erfragen. Den Bands wird gutes Geld geboten und es gab dort auch schon Konzerte mit bis zu 250 Leuten!

Wer hat Lust mal den Katalog vom Erfinder unserer allseits beliebten "Luftpolstersohle", dem *Dr. MAERTENS*, zu bestellen? Ist wirklich der Brüller Der gute Herr Maertens ist unter: Firma Dr. Maertens Luftpolster-Schuhe, 8124 Seeshaupt zu erreichen

Ne *neue Band* will sich im Januar 1993 in Wolfsburg um den Macher des leider schon eingestellten Skinzines "The Boozer" gründen. Viel Glück Andi!!

"SKINFIELD" heißt ne neue Band aus der Nähe von Rostock, bei denen es sich aber, soviel ich weiß, nicht um irgendwelche rechten Politfreadks handelt: Meldet Euch doch mal bei mir.

-Kay- (Der Potsdamer)

Ja, und genau von diesem Kay kommt auch schon die Negativ-Meldung des Jahres 1993. Das *Schmutzige Zeiten* Zine hat sein Erscheinen eingestellt. Damit ist ein weiteres Oi! Heft gestorben und es werden immer weniger. Das Schmutzige Zeiten Zine war trotz seiner erst drei Ausgaben mit Sicherheit schon eines der bekanntesten und beliebtesten Zines der Szene. Vorallem aber war es eines der Besten und Ehrlichsten! Bleibt uns nur die Hoffnung noch viele Artikel vom Kay als Gastschreiber zu erhalten. In diesem Heft wurden mir von ihm das Bruisers-Interview, die beiden Konzertberichte vom Peter, sowie die obenstehenden News überlassen. Besten Dank! Lieber wäre es mir allerdings gewesen die Sachen in deinem Heft zu lesen!!!

Willi Wucher hat im Berliner Sender Rock Radio B am 08.12.92 ein Interview gegeben. Wie immer kommt während der ganze Sendung eigentlich nur der Willi und die Musik zu Wort, dabei wird vorallem über die Ossis und More Beer abgelästert. Kann man über den Scumfuck Vertrieb für 5,-- DM bekommen. Ebenfalls neu im Scumfuck Vertrieb sind 3 Tapes von der Scumfuck Radio Show. Endlich kann also auch der Rest Deutschlands den Duisburger Punk Sender lauschen. An neuem kommt eigentlich nicht viel, massig gute Musik ist aber garantiert!

Von *Irre Tapes* gibt es alle zwei Monate einen Newsletter. Dieser besteht aus 8 DIN A5 Seiten, auf denen alle möglichen Tapes und Zines vorgestellt werden. Viele der Sachen sagen mir zwar nichts, dennoch eine unterstützenswerte Sache. Also fordert den Newsletter für Rückporto bei folgender Adresse an: Matthias Lang, Bärendellstr. 35, 8795 Kindsbach.

Bei *Campary Records* sind u.a. folgende Bands erschienen: Terminus, Doctor and the Crippeys und Youth gone mad. Wer interesse an der kompletten Liste hat wende sich an: Armin Heitmann, Friedrichstr. 118, 4000 Düsseldorf 1.

Der ESV-Verlag plant Mitte bis Ende 1993 ein *Skingirl-Buch* zu veröffentlichen. Wer interesse hat dabei zu sein wende sich bitte an: Tanja Schroll, Abteigasse 18, 8807 Heilsbronn.

Franz Flak gehen von 05.04.-18.04.93 auf Tour. Wer was machen kann soll sich melden! 09195/4878!!!!!!!!!!!!!!!

MOLODOI

Die französische Oi! Band *Molodoi* haben nun auf Sony Musik unterschrieben und soeben ihre neue LP "La Box de l ombre" veröffentlicht.

AUS FÜR BOOZER ZINE

RICHIES

Die *Richies* haben eine neue 6-Song CD eingespielt und werden diese voraussichtlich Mitte Februar veröffentlichen.

Das Zine *"The Boozer"* hat sein erscheinen mit der soeben erschienen Nummer 4 eingestellt. Schade drum! Wieder ein gutes Heft weniger.

Aus dem Pott hört man schon wieder von einer neuen unpolitischen deutschen Oi! Band namens *"Kinder Gottes"*. Leider gibt es noch kein Demo Tape.

Link Records haben ihr Label nun endgültig eingestellt.

FUN REPUBLIC

Contact: 0821 157845 Fax 0821 156874

Keine Band dürft mit der Ska Welle in Deutschland so sehr verbunden sein wie die MÜnchner Band Skaos. Auch international war sie eine sehr bekannte Band. Ende 1990 kam dann mit dem Ausscheiden des Gittaristen und Hauptsongschreibers das Ende für Skaos. Hauptgründe waren damals der ungeheuer große Druck auf die Band ihren erreichten Standart zu halten und immer wieder neues zu produzieren.

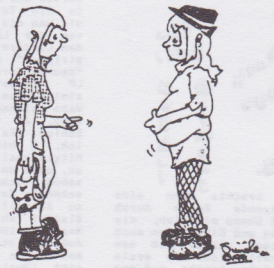
Bereits im Frühjahr 1991 wurde jedoch eine neue Band "Fun Republic" gegründet. Mit dabei ist ein Teil der alten Leute von Skaos (u.a. Wolley, Master Schussl und Tom Fux), sowie fünf neue. Im Augsburger Umfeld ist auch diese Band bereits wieder sehr bekannt und beliebt, national oder gar international ist die Band allerdings eher ein unbeschriebenes Blatt. Leider muß man sagen, außer ihrer Veröffentlichung auf dem Ska Ska Skandal Sampler Teil III, ist bereits ein Demo Tape mit 4 eigenen Liedern im Umlauf. Unter anderem ist das Lied "Racist World" mit dabei. Auch die anderen drei sind durchaus ansprechender Ska-Reagge Sound, der zwar nicht an Skaos erinnert (außer vielleicht der Gesang ein wenig), aber auch nicht den typisch deutschen Ska bietet. Man merkt, daß die Band über ausreichend Erfahrung und noch mehr Können verfügt. Zur Zeit wird ein zweites Demo eingespielt, das allerdings nicht nur die Ska Szene ansprechen soll. Man darf gespannt sein und sich auf das neue Tape aus Augsburg freuen. Hoffentlich hört man bald mehr von dieser (nicht mehr ganz jungen) Band.

<u>Kontakt:</u> Ralf Lang, Rugendasstr. 4a, 8900 Augsburg.

El Bosso 15.11.92

Es begab sich am heiligen Sonntag, den 15. November des Jahres 1992, als es stark regnete. Da ein Freund abgesagt hatte, fuhr man um 17 Uhr mit Bernd und Bier Richtung Bad Salzuflen. Als wir so gegen 18 Uhr beim Glashaus ankamen war noch kein Mensch in Sichtweite. Also ging man tief in den Kurort hinein und fraß sich bei einem Griechen erstmal mit Knobi voll. Wegen der Kälte trank ich Uso, danach ging es endlich wieder zum Glashaus. Hier traf man dann die ersten Leute (Gruß an den besoffenen Bühnentänzer vom Busters Konzert/Düsseldorf und danke fürs Pils). Der Eintritt war ein bißchen teuer, 18,-- DM, im Gegensatz zu Koblenz letztens mit 7,-- DM und drei Bands (okay sie waren bezuschußt). Als Ossi von Moskito Promotion seinen Stand aufgebaut hatte, deckte Bernd sich mal wieder mit Ansteckern (die er sowieso verliert) und CDs (die sowieso meißtens bei mir rumliegen) ein. Irgendwann nach 21 Uhr fingen El Bosso dann vor ca. 100 Leuten an zu spielen. Da der Raum nichtmal halb voll war dachte ich nicht, daß schnell Stimmung aufkommen würde. Doch schon nach dem Into gings gut los. Es ist immer wieder schön mit anzusehen wie. El Bosso und Richie ihre Show abziehen. Bei Mafia, Wo ist diese Stadt, Immer nur Ska, Töri.... gings dann echt gut ab. Ein paar neue Stücke wurden auch gespielt, u.a. die Nummer 6 auf der Skandal III CD (Alles nur ein Spiel). So ca. um 23 Uhr nach ein paar Zugaben und einem neuen Stück (Fürs Leben zu jung, fürs Spielen zu alt) hörten sie dann auf. Pünktlich zu Geister(fahrer)stunde war ich dann gut alkoholisiert zu Hause. In meinen Augen das Beste von 3 Bosso Konzerten, das ich gesehen habe.

- Stephan, Stadthagn -



Thanking
round
the
92
92
X-Mas
tree

Es ist ja schon jedes Jahr ein Höhepunkt der Skakonzerte, das Festival in Obach-Palenberg zwischen Weihnachten und Sylvester. Leider wurde dieses Jahr die Ubis Halle vom letzten Jahr gewählt und so darf man sich nicht wundern, daß sie genauso klein war wie im Jahr zuvor auch.
Mit etwas Strategie (nämlich Gyros komplett, der vorallem aus Zwiebeln und Knoblauch besteht) und dem Verzicht den Konzert- raum zu betreten, fand man aber dennoch genügend Platz alte und neue Bekannte zu begrüßen. Alle aufzu- führen wäre so langwierig wie meine getrunkenen Biere zu zählen, erwähnt werden muß an dieser Stelle aber unbedingt Andi (für den geilsten Witz) und Kay (für die geilste Aktel). Noch ein kurzes Wort zu den ganzen drum herum bevor ich aufs Konzert zu sprechen komme. 4,-- DM für ein 0,3l Bier hätte meiner Meinung nach für eine Revolution reichen müssen, leider fanden sich keine Mitstreiter und da ich eh in die Barfrau verliebt war ließ ich dann meinen Alleingang doch bleiben. Scheiß teuer wars trotzdem!

Quickstep
Ngoba
Ngoba
Shaboom
Helmknive,
Laurel
Aitken
29.12.

Am ersten Abend erlebte ich leider lediglich Laurel Aitken, der mir einen echt guten Eindruck machte, fit war und auch die eigene (gute) Band hatte. Lediglich sein Manager spielte sich etwas auf, als die Bühne geentert wurde und die Skins mit Laurel den Ska tanzten. Dabei wurde lediglich sein Pork Pie gegen eine Weihnachtsmütze vertauscht. Danach dann die Hotknives, die ich ja auch schon länger nicht mehr gesehen hatte. Zwar sind sie auf Platte echte Götter, von letzten Live Gig hatte ich sie aber nicht in bester Erinnerung. Vielleicht war dies ja irgendwie vor ihrer Trennung, diesmal waren sie auf alle Fälle genial! Alle Hits der beiden Platten wurden gespielt, die Show war unterhaltsam und die Stimmung bestens. Die Bühne wurde wieder unzählige Male gestürmt und die Security bewieß auch beim räumen der Bühne fingerspitzengefühl. Zum Schluß wurde dann noch die Oberhymne "Hoisten Boys" gespielt und alle waren glücklich. Laut Aussage von Bekannten sollen auch die anderen Bands recht gut gewesen sein.

Flat Fred
The
Fall
Mark
E
Foggo
E
Mr.
K
Review
30.12.

Der zweite Tag brachte dann eine Überaus anstrengende Reise durch allerlei Pubs und Shops mit sich, die mit ca. 12 Glatzen und Glätzinnen auch bravurös gemeistert wurde. Daß man dann auf dem Konzert leider die erste Zeit nicht mehr stehen konnte, muß man unter Nebenwirkungen eben akzeptieren. Zum Glück gab es genügend Leute, die mit einem die Zeit zwischen Spielhalle, Bierbar und Toilette verbrachten. Es wurde wieder viel gelacht und getrunken. Jaja, ich höre den Geldbeutel schreien!

Zu Dessond Dekker rafft man sich dann aber doch noch mal auf und enterte den Konzertsaal. Wer sich von Dessond Dekker etwas besonderes oder gar anderes und neues verspricht ist ja ohnehin selbst schuld. Aber so rutiniert und damit langweilig wie heute hatte ich ihn echt noch nie gesehen. Auch der gute Animator glänzte heute nicht, seine Üblich albernen Sprüche, die ihn aber glaube ich selbst auch schon zum Hals raus hängen. Im Publikum kam auch keine besondere Stimmung auf, auf der Bühne wurde nicht getanzt und auch zu saufen gab es vor der Bühne nichts. Dessond und sein Animator röhnten dann immer irgendsoeiner Art Breakdance aber wer wollte das schon sehen? Auch in den Liedern kamen immer wieder komische unskankige Klänge zum vorschein. Aber was solls, schlecht wars bestimmt nicht nur eben ein wenig "trocken". Ich hätte wohl lieber Mr. Review oder Mark Foggo ansehen sollen, die waren anscheinend nämlich echt geil!

Der Rest des Abends war dann Routine, ins Hotel, schnell noch was saufen und dann pennen. Man mußte am nächsten Morgen ja früh raus und nach Hause zum Sylvester.....Essen natürlich. Was denn sonst?

Dessond Dekker walks out! Zum Glück!!

Vielen Dank an dieser Stelle auch noch mal an Ossi und Moskito Promotion, die uns ja die Karten zum verlosen zur Verfügung gestellt haben. Da könnte sich manch anderer ein Beispiel dran nehmen!

- Thomas -

Peter & TTB-Berlin

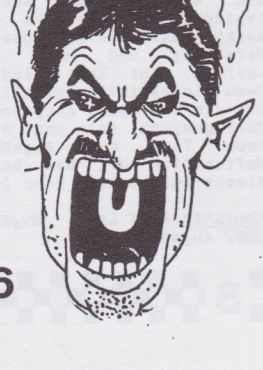
An irgendeinem Dienstag im Novamber vergangenen Jahres war es mal wieder soweit. Es spielt zum alljährlichen Musikabend die mittlerweile antike Band namens "Peter and the Test Tube Babies". (Was für Leute mit einem nüchternen und reellen Musikgeschmack und immer ein Maß persönlicher Presens). Also schmiß man sich in Schale, berauschte sich ein wenig und begab sich Richtung "Huxley". Zeitig angekommen kam erst einmal der Schockhammer. Der Obolus von DM 24,-- war zu entrichten um die Stätte der musikalischen Befriedigung zu betreten. Also was solls: Die Knatter auf den Tisch, den Steppel noch schnell auf die Backe und dann nichts wie rein. Drin empfing uns ein halbvoller Saal und eine fürchterliche Kack Band. Der Name ist mir entfallen. Jedenfalls machten die eine Mucke, so ne Mischung aus Reagge und Hartrock. ein einzelner vor der Bühne ist ausgeflippt. Der war sicherlich einst engagiert. Ist ja egal. Also begab man sich an die Bar "Zur langen Nille", um sich erst einmal ein paar warme Pilsuppen reinzuziehen. Und als wir die Pickelerna hinter der Bar verklickert, daß 2 kleine Bierchen DM 8,-- kosten, da dachte ich so bei mir: "Aah fein, da ist sogar ne Bikkernummer mit drin!" War aber nicht. Also blieb es bei 2 Bier. Langsam füllte sich der Saal und es kamen die "Giorreichen 4", die den Abend doch noch die gewisse Würzung verabreichen sollten. Man ließ nicht lange warten und es wurde tierisch schnell in die Tasten gehauen mit den Songs, wie man sie gwohnt sind. Angefangen von der LP: "Pissed and Proud", mit den Liedern "Up Yer Bum" über "Shitstripper" bis "Elvis is dead" und "Bauned form the Pub" bis hin zur 2. LP "Times". Es folgten dann noch einige neue Songs, die aber in meinen Wahn hirnmäßig nicht hängengeblieben sind. Ja und dann war auf einmal Schluß. Es folgten dann noch, glaube ich, 2 bis 3 Zugaben mit dem Mitgröhknaller von Gary Glitter "Come on, come on". Und das wars dann auch schon. Schade, schade! Aber auch die schönste Zeit vergeht wie immer viel zu schnell. Anzumerken wäre noch die diesmal fehlende Bühnenshow von Päb-Narrenkostüme und freier Bierbauch. Außerdem war die Räumlichkeit für die anwesenden 200-300 Leutchen viel zu groß (Huxleys Fassungsvermögen über 1000 Leute). So kam der schwitzende und stinkende Körperkontakt irgendwie nicht zustande, den wir doch alle so lieben. Trotzallem war der Gig ganz Dufte! Ich hoffe doch, daß noch mehrere folgen.

- Peter -

Daily Terror Berlin

Im Herbst vergangenen Jahres sollte für sich ein Jugendtraum in Erfüllung gehen. Die Band mit den wunderklingenden Namen "Daily Terror" gaben ein stell dich ein.
Tatort sollte der Knaak-Club sein. Also berauschte man sich noch schnell in der gewohnten Umgebung und setzte dann die Kaetkiste in richtung Ort der Bekehrung. Zuvor stand noch ein Treffen mit Kay und seiner charmanten Heike aus, was sehr spassig über die Bühne ging. Köstlich, köstlich! Irgendwann torkelte man dann zum Ort des Grauens. Und beim Anblick des anwesenden Gesockses lief es mir eiskalt den Rücken runter. Beim erblicken einiger Figuren, die doch eine ziemlich rote oder braune Gegenwart haben, und hir durch Anwesenheit glänzten. Naja, is ja auch Tittea. Schließlich ist man ja wegen der geilen Band hierher gepilgert und die Politik sollte doch bitte im Politbüro bleiben. "Net wa?"
Zu der Vorband kann ich leider nichts sagen, soll aber soweit, wie mir zu Ohren gekommen ist, ganz lustig gewesen sein. Eben halt Fun-Punk oder so. Nach einer kurzen Umbaupause sicherte ich mir einen Platz vorn an der Bühne um einigermaßen guten Überblick zu haben. Und ehe ich mich versah gings auch schon los. Alles wirkte wie ein Traum auf mich ein. Daily Terror spielte und der Saal tobte. Angefangen von der "Schmutzigen Zeiten" LP "ABC Alarm", "Freiheit", "Todesschwadronen" über die "Aufrecht" LP "Bundeswehr", "Der Countdown läuft" und "Schluckspecht" bis hin zur "Gefühl und Härte " LP, "Mein Eid" und "Dresden". Dieser Song wurde immer wieder zwischen den einzelnen Liedern von so ne unangenehmer Pappnase gefordert. Ja, bis zur Durchbruch-LP wurde fast alles gespielt. Der Mob war richtig gutgehend am pogen. Punx und Skins in vereinten Tänzchen waren an diesem Abend keine seltenen Bilder. Pedder war schon in Laufe des Gigs von Bruder Alkohol gezeichnet. Er machte noch einen schönen Abgang ins Schlagzeug, was der Drumser als OK empfand und des kein Abbruch tat. Ja dann, irgendwann, war auch Schluß. Es gab noch eine Zugabe und aus und vorbei war es. Für die Band auf alle Fälle verdient. Die Verausgabung stand ihnen ins Gesicht geschrieben. Denn sie gaben alles was man als Zuschauer für sein Tribut fordern kann. Ein gutes Konzert, und dies war 100 %ig an des gewesen. Nach dem Gig, auf dem Weg zu seinem bescheidenen Heim bekam ich noch Streß mit drei Wasserblasen, die sich verhauen wollten, weil sie der Meinung waren bei mir son "Noies Werte" T-Shirt gesehen zu haben. War nicht! Leider! Pech gehabt, Jungs. Besuch bei Onkel Doktor für Hals, Nasen, Ohren ist fällig.

-Peter-



Länderreporte

CHILE

Von Peter Guerrero, Mitglied von Ocho Bolas.

Chile ist ein langes und schmales Land. Mit seinen Teilen in der Antarktis ist es 2006945 Quadratkilometer groß. Seine Grenzen sind der Pazifik, Peru, Bolivien und Argentinien. Es wird spanisch gesprochen und insgesamt gibt es rund 14 Mio. Einwohner. Das größte Problem hier ist, daß es viele sehr arme Leute gibt. Viele Probleme hängen auch mit der Pinochet-Regierung zusammen (Leute, die während dieser Regierung gefoltert und getötet wurden oder einfach verschwunden sind). Trotzdem wird die Lage in unserem Land besser.

Ich denke es gibt hier so um die 150 Skins (aufgespalten in Nazis, Unpolitische und ich glaube im Norden gibt es sogar einige Redskins).

Konzerte finden normalerweise in Santiago statt (ca. zwei mal je Monat). In meiner Stadt (Valdaraiso) finden Konzerte nur ab und zu statt. Sie werden dann von Skins, Punks und Hardcores gemeinsam besucht (bei uns hier hassen sich Punks und Skins nicht). Insgesamt gibt es aber nicht viele Oi!, Ska oder Blood & Honour Konzerte hier. Die meißten Konzerte hier sind mit Trash und Punk Bands. Skins und patriotische Jugendliche hören hierzulande alle Arten von Musik, z.B. Oi!, Punk, Oi!-Core, NS-Rock, Heavy Metal, Ska, Jazz, Alternatives, HC etc. Die beliebtesten Bands bei den unpolitischen Skins sind Sham 69, 4 Skins, Blitz, Red Hot Chilli Pepper, Iron Maidon, Faith No More, Cock Sparrer, Cockney Rejects, Klasse Kriminale, Red Alert, Anti-Heros etc. Bei den NS-Skins sind noch Bands wie Skrewdriver, Rolling Stones, English Rose und Battle Zone recht beliebt.

Es gibt zwar Probleme zwischen den Skinheads, aber eigentlich recht wenige. Dies liegt natürlich auch daran, daß es eigentlich kaum Linke Skins hier gibt. Skinhead Läden gibt es hier überhaupt keine, an Zines gibt es das Toxoplasma, La Voz de Oi (NS-Zine), Paredon Sinidikal etc. und an Bands haben wir Ocho Bolas (Unpolitisch), Division Garriade (NS-Band), Rockanoi (NS-Rock), Santiago Rebelde (Ska) und Golpe Frontal (Unpolitisch).

Ich denke die Szene in Chile wird immer besser auch wenn es viele Leute gibt, die dies verhindern wollen.

NORWEGEN

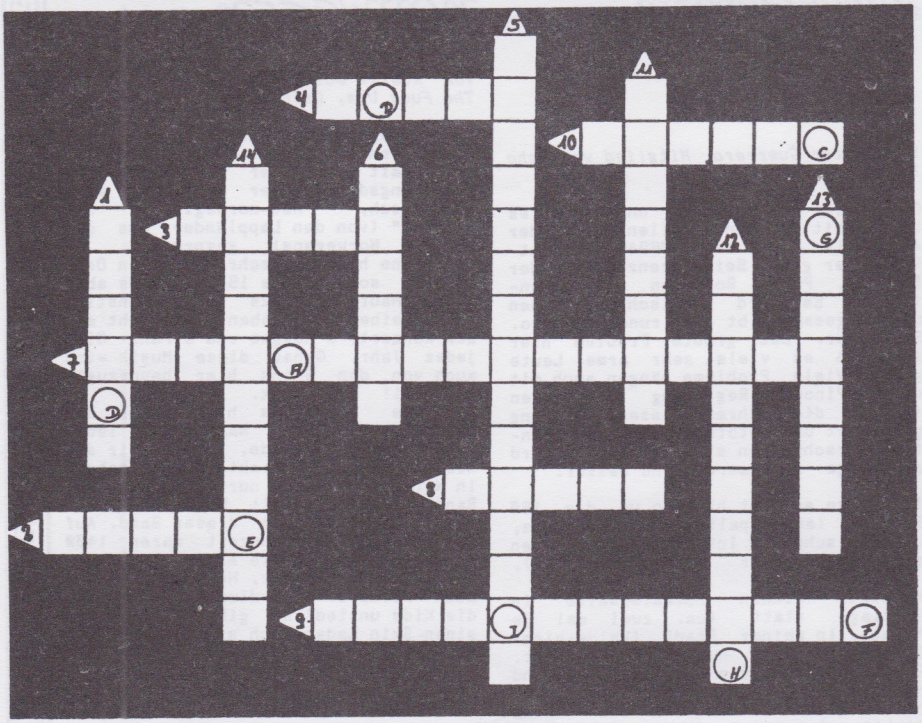
Von Kuetil Gulli, Sänger der Oi! Band The Fuck Ups, Oslo.

In Norwegen leben auf 386958 Quadratkilometern 4,2 Millionen Menschen. Es hat damit eine der geringsten Bevölkerungsdichten der Welt. Es wird norwegisch, neu-norwegisch und "samisk" (von den Lappländer aus dem Norden Norwegens) gesprochen.
Die Szene hier ist sehr klein, in Oslo hat es so um die 15 Skinheads aber einen Haufen Punks und sonstige Herumtreiber Wir haben vielleicht ein Ska Konzert, 5 Reggae und 5 Punk Gigs jedes Jahr. Genau diese Musik wird auch von den Skins hier bevorzugt: Ska, Oi! und Punk.
Probleme gibt es hier unter den Skinheads kaum. Die Nazi-Skins leben alle auf dem Lande, so daß wir sie hier in der Stadt praktisch nie sehen. In Norwegen gibt es nur eine Skinhead-Band. Es ist die Oi! Band The Fuck Ups. Ich singe in dieser Band. Auf unserem letzten Konzert waren 1400 Leute. Es kamen alle Arten von Leute, Skins, Punks, Rocker, Headbangers und auch Normale. In dieser Nacht waren die Kids united! Es gibt hier weder einen Skin Laden noch ein Skin Zine.

USA

Nazzi, Herausgeberin und Organisatorin der Unite for unity / The Firm Organisation, Baltimore.

Die USA ist einfach zu groß, dies ist auch der Grund wieso die Szenen hier nicht vereint sind. Es wird englisch gesprochen, wegen der vielen Immigranten gibt es aber auch Gegenden wo andere Sprachen gesprochen werden. Es gibt hier einen Haufen Skinheads. Auf großen Konzerten wie dem Skatalites Ska Festival sind 600 Leute und mehr. In einigen großen Städten wie L.A. gibt es natürlich einige Konzerte im Monat, in den meißten Gegenden aber sehr viel seltener. Leider hören sehr viele Skins hier Hardcore, für mich zählen aber nur die traditionellen Skinheads, die Oi! und vorallem Ska Musik hören. Es gibt hier auch sehr viele Probleme unter den Skinheads. Es sind einfach sehr viele junge "Poser" Skinheads, die durch Diebstahl, Krawall und Drogen ein schlechtes Licht auf uns alle werfen. Es gibt hier auch sehr viele Bands, meine Favoriten sind Pietasters (Ska), Lets go bowling (Ska) und Isrealites (Ska). Den einzig großen Skin Laden in den USA, den ich kenne ist der 99x in New York. Es gibt hier auch keine wirklich guten Zines. Ich selbst gebe einen Newsletter für eine Skinhead Organisation heraus.



A B C D E F G H I

1. Weiblicher Körperteil
2. Label auf dem u.a. Cock Sparrer erschienen sind
3. Mark ...
4. Trinkspruch
5. Titel einer Infa Riot LP
6. Band vom "Bollocks to Christmas"- Sampler
7. Titel der neuen Madness Singel
8. Schnapssorte
9. Band, die ein Lied über den Radiosender DT 64 geschrieben hat
10. Fußballmannschaft der 1. Bundesliga
11. Titel eines Richard Allen Romanes
12. Titel der neuen Daily Terror LP
13. Band, die auf dem 4. Ska Festival gespielt hat
14. Zeichner der legendären "Holligans Comics

Die Lösung von Heft Nr. 10 lautete:

D A I L Y T E R R O R

je ein Oi! Sampler Part. 1 Video haben gewonnen:
Stephan Dammer, Meerbeck und
Antje Schubert, Rostock

Dieses mal gibt es zu gewinnen:
1. Preis: *1 Eintrittskarte* für das am 27.03.93 stattfindende *Lokalmatadore und Springtoifel-Konzert* in Wattenscheid, gespendet wurde die Karte von der Veranstalterin Marion Hopfenmüller.
2. Preis: *1 S.O.S.-T-Shirt Lets possess the world*

Die Preise werden unter den bis 05.03.93 eingegangen richtigen Lösungen ausgelost.

DOWNTOWN

presents

Hallo!
Wir bedrucken Euch auch auf Wunsch T-Shirts,Sweatshirts Aufnäher u.s.w.. Aufnäher können wir ab einer Menge von 100stck. besticken. Wenn Ihr an diesem Service Interesse habt, oder noch Fragen, ruft uns doch einfach unter folgender Nummer an:
04541/84658

über 60 verschiedene Buttons
jeder nur 1.-- DM

DTS 631
rot/schwarz/weiß

DTS 632
rot/schwarz/weiß

DTS 633
rot/schwarz/weiß

DTS 636
schwarz/weiß

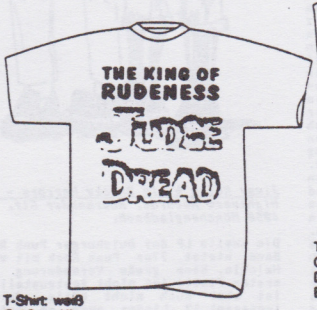
DTS 637
rot/schwarz/weiß

DTS 638
rot/schwarz/weiß

kostenlosen Gesamtkatalog anfordern!

über 40 verschiedene T-Shirts

T-Shirt: weiß
Größen: L + XL
Druck: rot
Best.-Nr.: DTS 802
DM 19,95



T-Shirt: weiß
Größen: XL
Druck: dunkelblau
Best.-Nr.: DTS 810
DM 19,95

T-Shirt: weiß
Größen: L + XL
Druck: dunkelblau
Best.-Nr.: DTS 803
DM 19,95

Versand erfolgt nur per Nachnahme
zzgl. 7,50 Porto und Nachnahmegebühren

Bestellungen und kostenlosen Katalog unter Tel 04541/84658 Fax: 04541/84470
Downtown-Versand Auf dem Straßenberg 6 2419 Einhaus Mo. -Fr. 13-18 Uhr

Platten CDs Tapes

Rabauken - Erster Streich (Demo) 10 DM
Mario Zippel, Eichenstr. 74, 4006 Erkrath.

Das erste Tape einer deutschen Oi! Band. Viel gutes gab es da ja in letzter Zeit nicht zu vermelden. Anders bei den Rabauken, musikalisch ohnehin in vorderster Reihe was das Können angeht, sind bei diesen Jungs auch die Texte okay. Zwar ist "Unser Vaterland" heutzutage von einer deutschen Oi! Band gespielt recht gewagt, ich bin aber sicher wer ihnen eine faire Chance gibt wird feststellen, daß auch dieser Text höchstens patriotisch zu verstehen ist. Der Rest ist bunt gemischt: saufen, Hools, Spaß etc. Kann man sich ruhig bestellen, auch wenn im FrUhjahr bereits die Debut LP auf DIM Records erscheint. Die Jungs suchen Übrigens auch ständig Auftrittsmöglichkeiten, allerdings nur auf unpolitischen Oi! Gigs. Wer helfen kann soll sich beim Mario melden.

Daily Terror - Apocalypse CD
K. u. P. Teuwer Gbr, Hamburger Straße 73, 3388 Braunschweig.

Gerade erschienen sein müßte eigentlich diese CD. 11 Lieder einer der wenigen Uralt-Oi!-Punk-Legenden aus Deutschland. Die Musik ist zwar immer noch Daily Terror aber irgendwie schneller und melodischer. Ich will nicht sagen, daß sie besser sind aber mindestens gleichgut, nur eben etwas geänderter Stiel. Textlich geht es gewohnt gesischt zu. Sowohl spaßig wie auch kritisch kommen weder Kanzler noch das gute alte Bier zu kurz. Als Höhepunkt (?) wird zum Schluß noch der Niki-Knaller "Wenn ich mit dir tanz" zu "Wenn ich mit dir Pogo tanz". Diese Platte muß man einfach haben.

Strawberry - Spring EP
Bodonski Records - Obere Stadtmühlgasse 4, 8832 Weissenburg.

Abwechslung wird bei dieser Band groß geschrieben! Vom typischen Punk Rock Lied (Tommy) Über ein sehr schweres, langsames Lied (Drifted) bis hin zu einer Art Gitarren Rock mit ein wenig Country Einschlag ist alles vertreten. Zwar nur eine EP, auf 33 aufgenommen bleibt aber doch noch einwenig Hörvergnügen. Es ist ja für jeden etwas dabei.

Smegma - Die Jungs von nebenan
Demo-Tape

Smegma sind eine neue Oi! Band aus dem Norden der Republik und im Gegensatz zu den meisten neuen Bands spielen weder nationale noch politische Themen eine Rolle. Dafür gibt es unsomehr Oi! und zwar in Form von Musik und auch in den Texten kommt das kleine Wörtchen nicht zu kurz. Ansonsten spielt die Band eben typischen Oi! Sound, der durch die amateurhafte Aufnahme auch nicht attraktiver wird. An Texten spielen die wirklich wichtigen Ding des Lebens eine Rolle, wie z.B. Vollmilch, Skifahn oder Disco-Queen aber auch Sachen wie United sind dabei. Ansonsten hat man seine liebe Mühe die Texte zu verstehen, ein Textblatt wäre nicht schlecht gewesen. Aber was will man denn noch alles erwarten? . FUr einen ersten Versuch scheint mir das Tape wirklich nicht schlecht gelungen. 2 Leute an Bass (Eike und Kudde), einmal Gitarre (Lars), einmal Schlagzeug (Stahly)und Gesang (Michi) machen einen Sound, der ohne weiteres für die Zukunft hoffen läßt. Auf dem Tape steht der Vermerk "Vervielfältigung erwünscht", deshalb gehe ich davon aus, daß ihr das Tape unter folgender Adresse bestellen könnt: *Christian Stahl, Treuburger Str. 45, 2358 Kaltenkirchen.* Eine Band die unterstützt werden sollte!

Dank an alle, die uns ihre Produkte zum Besprechen zugesandt haben:

Bodonski Records, Smegma, Rabauken und Daily Terror.

Vielen Dank auch an Floyd

für die "For Dancers Forever"-CD Besprechung.

Schickt uns auch weiterhin eure Platten, CDs, Tapes, Unterhosen, Geldscheine etc.

Jimmy Keith & his Shocky Horrors - Fun Nightmare Records, Roermonder Str. 74, 4050 Mönchengladbach.

Die zweite LP der Duisburger Punk Rock Band bietet 77er Punk Rock mit viel Melodie. Eine große Veränderung zur ersten Platte ist nicht festzustellen, ist aber auch nicht nötig, da die insgesamt 13 Lieder auch so seinen Geschmack genau treffen. Ausgestattet mit einem Textblatt, einem mehr oder weniger lustigen Cover und bei den ersten 300 Platten sogar mit einer Bonus-EP (viel geiler als Bonustracks auf den verdammten CDs), die zwei Cover von allseits geliebten Günther Gabriel bietet. Eine wirklich gelungene Platte.

Hammerhead - Same EP
Bodonski Records

Um diese Platte zu besprechen bin ich ja nun schon der ganz falsche Mann. Aber wer machts sonst? Hardcore genau von der Art, die ich nun garnicht mag: Derb, noch derberer Gesang (?) und nur mäßig Melodie. Was soll ich dazu sagen, es scheint ja massig Leute zu geben die diese Musik mögen, für mich aber absolut nicht geeignet.

Animal New Ones - Lake Side Bash LP
Flight 13, Schwannstr. 28, 7800 Freiburg.

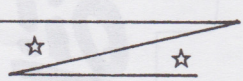
Diese Band fröhnt dem Hardcore und erscheint bei der Besprechung hier eigentlich nur, da sie aus Konstanz am herrlichen Bodensee kommen (Lokalpatriotismus!). Aber ich muß auch ehrlich sagen, wenn schon Hardcore, dann Hardcore von dieser Sorte. Hier mischen sich Geschwindigkeit, Melodie und Gesang nicht zu etwas das klingt wie eine Waschmaschine sondern durchaus zu einer Art Musik. Zwar nicht meine Art aber durchaus hörbar. Die Textbeilage sorgt dafür, daß man auch weiß wovon gesungen wird. Ist für Hardcore Fans zu empfehlen.

Lokalmatadore - Arme Arsee LP/CD

Tja, was soll ich Über die derzeit beste Oi! Punk Gruppe Deutschlands schon groß sagen? Großartig! Und das obwohl Liveknüller wie "Dicke Titten" fehlen. 15 Lieder mit Texten aus dem wahren Leben untermalt mit melodisch geiles Oi! Punk, wie er wunderbar zum saufen und ficken passt. Wer auf diese Platte verzichten kann sollte auf seine Glatze auch verzichten!

The Adicts - Twenty-Seven CD

18 neue Lieder dieser alten Clockwork-Kultband. Zwar klingt die CD nicht mehr nach den alten Adicts und auch Mitgröhl-Hits wie "Viva la revolution" fehlen aber dennoch gefällt mir der neue Sound. Würde es dieses Machwerk auch auf Platte geben wäre der Kauf auf alle Fälle zu empfehlen, so muß man aber eher zum Überspielen raten. Hören sollte man die Twenty-Seven aber auf alle Fälle (nicht nur Adicts-Fans), da wirlich guter Punk Rock geboten wird.



For Dancers Forever CD

Wer schon an verzweifeln ist, daß Kent die Produktion der guten Northern Soul Sampler eingestellt hat, dem sei gesagt, daß man sich auf den weiten Markt der CDs ausbreitet. Unter der Order-Nr. CDKEND100 erhält man eine Compilation von 25 Songs, die wohl eines jeden Herz höher schlagen läßt. Um mal einen kurzen Überblick zu geben, nur zwei der Danchall Knüller "This man wants you" und "Oh! What Heartaches". Man hat echte Mühe ruhig auf seinem Stuhl sitzenzubleiben, wo man sich direkt auf einen Niter befinden möchte. Alle Songs sind mehr oder minder bekannt, wenn man diese Art von Musik mag. Auf jeden Fall kann man jedem diese CD empfehlen, auch wenn mal das eine oder andere Lied nicht so der Hit ist.

- Floyd -

IMPRESSUM

S.O.S.-Bote Nr. 11, Februar 1993

S.O.S.-Bote (Scheffold), Postfach 2211
7990 Friedrichshafen 1 (07541/44526)

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis! Nur Portokosten müssen bezahlt werden.

Halbjahresabo (4 Ausgaben): DM 2,50
Jahresabo (8 Ausgaben): DM 5,00

Auflage: 700 Stück
Druck: Markus Drengenberg, Oberlingen

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst und decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion.
Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes.

****NEUE RITAM NEREDA LP "BREAKING" AUF WALZWERK RECORDS *** DIE ERSTE BOOTS & BRACES EP "AUFRECHT" ERSCHEINT NOCHMAL IN FARBIGEN VINYL UND AUF 555 LIMITIERT****

KONZERT

Naked Lunch
24.02. Heidelberg (Schwimmbad), 25.02. Köln (Rhenania), 26.02. Tübingen (Epplehaus), 27.02. Augsburg (Juz Königsbrunn).

Mr. Review
26.02. Wuppertal (Asta Ebene).

Soul Kitchen
27.02. Würselen (Hellsanicken).

TERMINE

Blechreiz
05.03. Plauen (Malzhaus), 06.03. Potsdam (Lindenpark), 07.03. Wien, 13.03. Stuttgart, 14.03. Kaiserslautern, (Irish House), 15.03. Frankfurt, Hermelskirchen, 16.03., 17.03. Trier (Exil), 18.03. Aurich (Schlachthof). 17.-19.03. Hannover, unter anderes gehen: Messer Banzani (mit neuer Platte) und Butlers (Februar).

Auf Tour wollen im Frühjahr

Und die *Hotknives* planen eine neue LP auf Pork Pie.

Becks Pistols und Lokalmatadore
01.05.93 Freiberg (Schloß). Ende Mai sollen die Springtoifel ebenfalls dort spielen.

The Cosmics
13.02.93 Ingolstadt (Culture Club).

PLATTEN-VERKAUF

In letzter Minute kamen noch folgende Platten für den Versand herein:

West Side Boys - Au fil du temps
Geile französische Oi! Band
LP 16,-- DM

Close Shave - Lone Riders
Die englische Kult Oi!-Band.
LP 16,-- DM

Ritam Nereda - Nikog Nema
Jugoslawische Oi! Band. Ein Mitglied der Band soll dem Krieg dort bereits zum Opfer gefallen sein.
LP 16,-- DM

Macc Lads - 20 Golden Crates
LP 12,-- DM

Peter & TTB - Rotting in the fart...
LP 16,-- DM

Peter & TTB - The Shit Factory
LP 14,-- DM

Peter & TTB - Cringe
LP 12,-- DM

N*E*W*S

Die *Rabauken* waren vor kurzem im Studio um ihre LP für DIM Records einzuspielen.

Die *Warrior Kids* aus Frankreich haben eine neue Singel veröffentlicht.

Small Wonder Nr. 2
Jan Kroll, Schulstr. 38, 4322 Sprockhövel.

Dieses neue Ska Zine aus Deutschland ist wirklich gut und informativ. Für die 2,-- DM werden auf 20 DIN A5 Seiten Loonee Tons, Intensified, Yebo, Fun Republic, Shadowland, Aachen 92, sowie News und Reviews rund um die Ska Szene geboten. Das ganze ist in recht ordentlichem Layout und mit einem Kartonumschlag versehen. Vergleiche zum Skaboom wären zwar etwas übertrieben, in Deutschland dürfte dieses Heft aber dennoch das beste derzeit exestierende Ska-Heft sein. Kaufen!

Beim *Sven Wischmann* kann nach wie vor eine Liste mit allen möglichen raren Platten aus der Oi!, Punk und Hardcore Richtung bestellt werden. Denkt bitte an das Rückporto, ich wurde schon wegen der "Rückporto-faulen" Leserschaft des SOS-Boten vom Sven gerügt! Sven Wischmann, Braußpark 14, 2000 Hamburg 26.

Internationales Ska Festival London

12., 13. und 14.02. London (Robey) mit u.a. Big 5, Laurel Aitken, Selecter, Deltones, Cosmics, Hotknives, King Hammond, Newsatics und The Club.

Franz Flak, Lokalmatadore und Mad Monster Sound

20.02.92 Nürnberg (Komm).

Valtari

19.02. Freiburg (Jazzhaus), 20.02. Lindau (Vaudeville), 23.02. Augsburg (Ostwerk), 24.02. Stuttgart (Blumenwiese), 25.02. Heidelberg (Schwimmbad) 26.02. Hamburg (Rockpark), 27.02. Hannover (Glocksee), 28.02. Bremen (Alladin), 01.03. Obach Palenberg (Rockfabrik).

Springtoifel und Lokalmatadore

27.03. Bochum-Wattenscheid (Kulturladen Wattenscheid, im Bahnhof Wattenscheid). KARTEN NUR IM VORVERKAUF! Info und Bestellung unter 0208/29472 (Marion).

Daily Terror

19.02. Bad Liebenwerder (mit Einsame Stinktiere), 27.02. Lübeck - Treibsand (mit Smegma), 06.03. Kleeve (mit Dödelhaie), 19.03. Chemnitz, 20.03. Arnstadt, 30.04. Salurn-Südtirol (mit Dödelhaie), 01.05. NUrnberg - Komm (mit Dödelhaie), 07.05. Berlin (mit Exploited), 19.06. Potsdam - Lindenpark (mit GBH).

Einsame Stinktiere und Normahl

19.03. Celle, 20.03. Wolfsburg, 21.03. Olzen.

The Monroes

06.02. Jena (Kassa Bianca), 07.02. Stuttgart (Cinderella), 05.03. Dresden (Bärenzwinger).

Mark Foggo s Skasters

05.03. CH-Thun (Cafe Mocca), 06.03. Kirchheim/Teck (Jugendhaus Linde), 07.03. Altenmarkt (Cafe Libella), 02.04. Dresden (Bärenzwinger), 03.04. Jena (Kassa Bianca).

The Selecter

26.02. Berlin (SO 36), 27.02. Bielefeld (Kaffee Kleinkunst), 28.02. Hamburg (Markthalle), 01.03. Frankfurt (Cooky s), 02.03. München (Parkcafe), 03.03. Oberhausen (Old Daddy).

Bad Manners

22.04. Koblenz (Festhalle Spey), 23.04. Bielefeld (Kaffee Kleinkunst), 24.04. Potsdam (Lindenpark), 25.04. Hamburg (Markthalle, mit The Frits), 26.04. Bochum (Zeche, mit The Frits), 27.04. Hannover (Beatclub), 28.04. Stuttgart (Cinderella), 30.04. CH-Bern

El Bosso & Die Ping Pongs

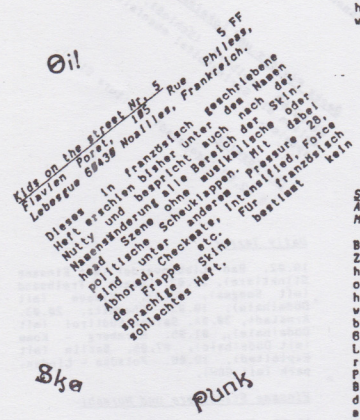
Abschiedsparty (mit div. DJs, ehemaligen Musikern etc.) 21.02. MUnster (Jovel, Grevener Str. 91. Die Band löst sich mit diesem Konzert auf, der Posaunist der Band Richie wird danach bei The Frits spielen.

Skalicious Nr. 1 2,50 $
Vini, P.O. Box 1/84, Pelham, Al 35124, USA.

Neues Ska Zine aus den Staaten, das nach eigenen Angaben gegen Rassismus und Sexismus ist. In einfacher aber nicht schlechter Art werden hier The Skunks, Skeletones und die Danz Hall Crashers vorgestellt. Allerdings wurde weder die Schrift verkleinert noch an Werbung gespart, so daß insgesamt verdammt wenig Lesevergnügen für 2,50 Dollar geboten wird.

Motoretta Nr. 19 4,00 DM
Motoretta, Postfach 102031, 4350 Reckinghausen.

Alle zwei Monate erscheint die Roller illustrierte Motoretta. Für mich immer die Möglichkeit mich auch ein bißchen über die Scooter und Soul Szene zu informieren. Wer auch nur im entferntesten daran interessiert ist, sollte ein Abo schalten. Für 4,-- DM werden immerhin 52 DIN A4 Seiten mit massig Bilder (teils farbig) geboten.



The Boozer Nr. 4 2,-- DM
Andreas Kurzke, Hansaplatz 18, 3180 Wolfsburg 1.

Endlich der Boozer mit ordentlichen Layout! Aber leider auch schon der letzte! Der Boozer hört auf! Ein wirklich gutes Heft mit Oi! The Meeting, Fußball, Daily Terror Konzert Party (Trink) Berichten, Zeitungsausschnitte und Reviews und News. Wieso er aufhört erfahrt ihr im Boozer selbst aber auch sonst eine Überaus lohnende Anschaffung.

Maxiegie Belastung Nr. 1 und 2
Max.Bel., Budapester Str. 4, 0-2580 Rostock.

Ein Punk Heft mit recht schwankender Qualität. Zwischen lesbar und weiß (bzw. schwarz) liegt das Layout, die Bilder sind eher schlechter. Da das ganze auch viel von der örtlichen Szene handelt, kann ich damit so gut wie garnichts anfangen. Vielleicht für Leute aus dieser Gegend interessant.

Proßens Gloria Nr. 6 2,-- DM
PSF 102, Postamt 67, 8-1034 Berlin.

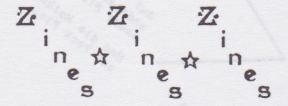
Ein Heft der "bösen Ossi-Glatzen". Natürlich behandelt es ausschließlich die rechte Szene und natürlich sind einige Phrasen drin, das Gesamtbild ist dennoch Skinhead. Gut gemachte Zeichnungen und extrem feuchte Berichte lassen auch andere Skins auf ihre Kosten kommen. Es wird garantiert keine politische Überzeugungsarbeit geleistet!

Welcome to the real world 3 4,-- DM
S. Hudson, 8 Purbeck Court, Great Baddow, Chelmsford, Essex, CM2 8YX, Great Britain.

Angeblich soll ja jetzt alles mit der Adresse klappen, mit Geld verschicken wäre ich allerdings vorsichtig. Kaufen sollte man dieses Heft aber dennoch auf alle Fälle, da es definitiv zu den besten und vorallen informativsten Skin Zines gehört. Mit dabei sind u.a. Bullshit, Last Resort, Heavy Metal Kids, Pressure 28, zig News und Reviews etc. Dieses Heft muß man haben.

Scumfuck Tradition Nr. 21 2,-- DM
Fedor Hüneke, Hölderlinstr. 13, 4100 Duisburg 14.

Mir gefällt das Scumfuck ja eigentlich immer. Man muß aber ganz offen zugeben, daß mit diesem Heft ein besonderer Wurf gelungen ist. Für mich das bisher beste Scumfuck! U.a. mit super Cock Sparrer Bericht, 2 Cock Sparrer Konzertberichten, West Side Boys, Lokalmatadore, Chaos Tage Stgt, eine Story vom Tuberkel, sowie massig andere Konzertberichte, Reviews, Comics und News. Muß man ebenfalls haben! Neue Mailorderliste liegt wieder bei.



Street Kide Nr. 6 1,-- DM
Axel Freisinger, Cecilienstr. 42, 4050 Mönchengladbach 2.

Bereit die Nummer 6 eines Ska & Oi! Zines von dem man noch nie etwas gehört hat. Ziemlich verwunderlich, oder? Naja, nicht ganz, bis vor kurzem hieß dieses Heft auch noch Heineid und war unter diesem Namen doch etwas bekannter. Wie dem auch sein, die Nr. 6 bietet auf 12 Seiten ca. 10 Minuten Lesevergnügen, das aber wenigstens recht aktuell. Ska Fest in Ubach Palenberg, Oi! Polloi, News, Agent Bulldogg, Reviews und ein Rätsel sind dabei. Die eine Mark ist das Heft allemal wert, vielleicht legt man beim nächsten Mal ja ein wenig mehr wert auf das Layout.

Viele der Zines

auch direkt beim

SOS-Bote erhältlich

Skinhead Times Nr. 9 Gratis
S.T. Publishing, P.O. Box 12, Dunoon, Argyll PA23 7BQ, Great Britain.

Die Nummer 9 bietet mit ihrer Entscheidung im "Miss Skinhead" Wettbewerb natürlich vorallem auch optische Reize. Aber auch Skinhead Berichte aus aller Welt kommen wie immer nicht zu kurz. Was soll man groß sagen, wer das Heft nicht irgendwoher bekommt ist eine ganz bethelarse Fackel!

Pure Fiction Nr. 2 4,-- DM
Martin Brinkmann, Pferdemühlendamm 19, 2852 Bederkesa.

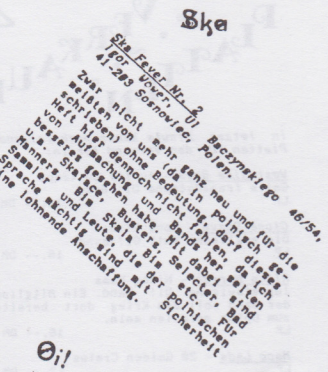
War die Nummer 1 noch nicht so berauschend, hat sich bei der Nummer 2 doch eine erhebliche Steigerung bemerkbar gemacht. Vorallen wurde das Layout wesentlich verbessert. Die Mischung aus Geschichten, Rezensionen und auch gezeichneten Geschichten stimt einfach! Es ist für jeden etwas dabei, allerdings überwiegt der derbe Teil doch deutlich. Gut so! Sollte man haben.

Skoink Nr. 7 2,50 DM
Johan van Mieghem, Postbus 41, 9550 Herzele, Belgien.

Die siebte Ausgabe des belgischen Skin Zines bietet unter anderem Intensified Negationism, Void Section, Reviews und News. Das ganze ist in englisch geschrieben und somit für die meisten von euch verständlich. Ein leichter (linker) politischer Hauch ist immer wieder zu spüren, hat aber auf das positive Gesamtbild keinerlei Auswirkung.

Panel Nr. 18 3,50 DM
Panel, Postfach 103763, 2800 Bremen 1.

Die Jubiläumsausgabe des Panels kommt gewohnt lustig, mit super Layout und diesmal sogar Farbcover. Wie immer massig Comics aller Richtungen, News und Reviews, sowie ein Interview mit Peter Punk. Ich kann zwar nicht über alle Comics lachen, für 3,50 DM bekommt man aber selten mehr oder besseres.



Rude Nr. 19 3,-- DM
26a Craven Road, Newbury Berks. RG14 5NE, Great Britain.

DUnn und teuer - wie immer. Aber nach wie vor das informativste Ska Zine der Szene, wer auf dem laufenden sein will kommt nicht drum rum! 18 DIN A5 Seiten rand voll mit Infos, News und Reviews, ansonsten gibts noch ne Bandvorstellung von Back to the planet, Mark Foggo und ne Labelvorstellung von Pork Pie.

NM!Messitech Nr. 1/93 4,00 DM
NM!Messitech, Marienburger Str. 26, 0-1055 Berlin.

Diese "Monatsillustrierte" gehört schwerpunktmäßig in den Hardcore- und Independent Bereich. Dennoch wird auch Punk und Ska geboten. Das eigentlich besondere an diesem Heft ist die Aufgeschlossenheit und vorurteilsfreie Art, die man bei dieser Art Heft eigentlich nie findet. Mit Madness, Neil Young, Slime, massig News und Reviews auf alle Fälle lohnenswert. 84 DIN A4 Seiten mit massig Bildern und einer guten Portion Humor!

Tighten Up Nr. 18 2,-- DM
Udo Vogt, Hauptstr. 144, 5102 Würselen

Gewohnt gut kommt das englisch sprachige Ska & Oi! Skinzine an. Mit dabei sind diesmal u.a. Guttersnipes, Toasters, Pressure 28, Arthur Kay, sowie massig Reviews und News. Also auch nach der Hochzeit von Toast und Sue alles bestens beim Tighten Up Team!

ZINE-MARKT

Titel	Nr.	Preis	Sprache	Inhalt
Abnormes	1	5,--	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberkel Knuppertz.
Absurdes	1	5,--	Deutsch	Absurd geniale Geschichten von Tuberkel Knuppertz!
Angelic Times	2	2,5Ø	Deutsch	Ska Fest Potsdam, Vandalen, Skatalites, Scooter Rally,
Bad Taste	1	2,--	Deutsch	Bullshit, Public Toys, Büdchen Boys, Klaus (!!!) u.v.m
Birth of a hooligan	3	5,--	Englisch	Super Heft mit Shan 69, Madness, SLF, massig News und
Boozer	4	2,--	Deutsch	Die Abschiedsnummer, zum ersten Mal mit echtem Layout!
Boozer	3	2,--	Deutsch	Zündstoff, England Trip, Unskinniges, massig Reviews e
Boozer	2	2,--	Deutsch	Böhse Onkelz, Blitz & Red Alert, Zusammenrottung, SLF
Boozer	1	2,--	Deutsch	Boots & Braces, Saccara, Bremen und mehr über Skins...
Clockwork Orange	23	1,5Ø	Deutsch	Springtoifel, Endstufe, Another Man's Poison uvm.
Clockwork Orange	21	2,--	Deutsch	Stab, Alkoolnauti, Szene Japan, Commando Suicida uvm.
ER	1	4,--	Deutsch	Horrorkurzgeschichten
Fan Mail	3	2,--	Deutsch	Ocho Bolas, UK Subs, Silly Encores, Internal Autonomy.
Frontal	3	3,--	Deutsch	Brutale Hale, Lokalmatadore, Oi! Dranz, Saccara uvm.
Frontal	4	3,--	Deutsch	Mad Monster Sound, Boots & Braces, Ouka, News u. Revie
Frontal	5	3,--	Deutsch	Close Shave, ESV, Störkraft, Biergeschichte, Skingirlf
Glorreiche Taten	1Ø	2,--	Deutsch	Szene Griechenland, Englisch Szene, Kettenhund etc.
Horror vom Feinsten	1	5,--	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberkel Knuppertz.
Last Chance	1Ø	5,--	Englisch	Ritas Mereda, Battle Zone, Rahova, Szene Schweden uvm.
M.D.W.	11	1,5Ø	Deutsch	Massig Reviews und Gigberichte, u.a. von Chelsea, MDW,
Oxiran	4	3,--	Deutsch	Fußball/Hool-Foto Heft.
Panel	1Ø	3,5Ø	Deutsch	Das geile Comiczine aus Bremen.
Peep Show	2	2,--	Deutsch	Nirvana, Silly Encores, Incognito Records, Teens etc.
Rude	19	3,--	Englisch	Informativstes Ska Zine der Szene!
Rülps	9	2,--	Deutsch	Mit TV-Programm der Hooligans und einer Geschichte
Rülps	16	2,--	Deutsch	Ich bastle mir nen Hooligan
Rülps	11	2,--	Deutsch	Mit 3. bundesweiten Fanzine-Treffen und Pornogeschicht
Rülps	12	2,--	Deutsch	Mit Pornogeschichte und Internationalismus - was ist d
Scumfuck Tradition	17	2,--	Deutsch	5Ø Seiten geiler Punk Rock! Springtoifel, Ramones uvm.
Scumfuck Tradition	21	2,--	Deutsch	Die brandneu Nummer, mit Cock Sparrer, Lokalmatadore e
Scumfuck Tradition	1Ø	2,--	Deutsch	Ältere Ausgabe des Duisburger Punk Rock Zines.
Scumfuck Tradition	13	2,--	Deutsch	Was soll man schon groß sagen?
Scumfuck Tradition	2Ø	2,--	Deutsch	56 Seiten Punkrock vom Pappa Willi und Gesocks, Oi! Oi
Scumfuck Tradition	15	2,--	Deutsch	8Ø Seiten!!! U.a. mit Toy Dolls, Wizo, Poison Idea, Co
Scumfuck Tradition	8	2,--	Deutsch	Vom Dezember 89! Hard-Ons, Heino, Stories, Berichte et
Scumfuck Tradition	11	2,--	Deutsch	Die Nummer zur Schnapszahl!
Scumfuck Tradition	18	2,--	Deutsch	The Urge, The Wretched Ones, Buzzcocks, Zona A, Review
Scumfuck Tradition	9	2,--	Deutsch	Ältere Nummer (Feb. 9Ø) mit Blisters, Instigators uvm.
Scumfuck Tradition	12	2,--	Deutsch	Punkrock - was denn sonst?
Shock Troops	17	2,--	Deutsch	Letzte Ausgabe!!! Mit Rose Tattoo, Void Section, Bulls
Shock Troops	11	2,--	Deutsch	Springtoifel, GG Allin, Major Accident, Fußball uvm.
Shock Troops	16	2,--	Deutsch	Mad Monster Sound, Zakarrak, Red Alert, Selecter, Büdc
Shock Troops	12	2,--	Deutsch	Olgen Oinick! Becks Pistols, Lokalmatadore, Mark Foggo
Shock Troops	15	2,--	Deutsch	Trinkzehn, Laurel Aitken, Peter & TTB, Red Alert, Saur
Skinhead Times	7	Gratis	Deutsch	Wie immer Kult! Diesmal viel Richard Allen!
SOS-Bote	9	Gratis	Deutsch	Agent Bulldog und massig News, Reviews, Berichte.....
SOS-Bote	3	2,--	Deutsch	Pick it up, Naked Raygun, Mr. Review, Stories, Reviews
SOS-Bote	7	2,5Ø	Deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News und Reviews etc.
SOS-Bote	5	2,--	Deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times, Intensified .....
SOS-Bote	1Ø	Gratis	Deutsch	Das Jubiläumsheft mit Franz Flak und massig News und B
Subculture Skinhead	5	1,--	Deutsch	Arthur Kay, Agent Bulldog, zig Berichte, Reviews u. Ne
Subculture Skinhead	3	1,--	Deutsch	Laurel Aitken, Rare & Tasty, Desmond Dekker, News und
Subculture Skinhead	2	1,--	Deutsch	Becks Pistols, Springtoifel, Laurel Aitken, Reviews...
Subculture Skinhead	1	1,--	Deutsch	Garry Bushell, Springtoifel, Bad Manners.....
Subculture Skinhead	6	1,--	Deutsch	Zündstoff, Judge Dread, Bad Manners, Straw Dogs uvm.
Tighten Up	1Ø	2,--	Englisch	Guttersnipes, Toasters, Arthur Kay, Pressure 28, News,
Tighten Up	9	2,--	Englisch	Int. Beat, Self Destruct, 18Ø Mon, Platten, Zines uvm.
Welcome to the real world	3	5,--	Englisch	Diesmal mit Adicts, Splodge, Elite, Templars, News, Re
Welcome to the real world	2	5,--	Englisch	Nach meiner Meinung das derzeit beste Oi! Zine Oberhau

We want to distribute zines from all over the world. Please send us a copy of your magazine and let us know the price!
Wir suchen immer noch alle Arten von Zines. Am liebsten im Tausch, aber auch gegen bar. Schickt uns ein Probe-Ex!

Die Morgentoilette

(by TUBERKEL Knuppertz)

Ich saß auf der Toilette und ließ meinen morgendlichen Katerschiß in die Trümmerwelt der Jauchegruben baumeln, ähnlich einer sich windenen Blindschleiche. Der Abend war wieder härter als jegliche Normen der Vernunft es sein könnten geendet und nun stank ich immer noch aus meiner Kehle nach Suff und Rauch. Aus meinem Arsch kam der Geruch der weiten Welt und ich schniefte in ein zusammengelegtes Faltblatt aus Toilettenpapier, um die Popel, gestärkt durch Unmengen des eingeatmeten Nikotins, aus meinem Riechkolben herauszupressen. Der Geruch vom Bierschiß erwies sich mit frisch gescheuzter Nase als tausendmal aggressiver. Ich bangte um meine Schleimhäute...

"Weißt du eigentlich, wie ekelhaft es ausschaut, aus meiner Perspektive gesehen, wenn du die Würste aus deinem Darmtrakt preßt?"

"Sorry, kann mir kein Bild davon machen. Versuch doch mal, es mir zu beschreiben!"

"Ich glaube nicht, das du dieses Bild der Hämorrhoiden und der Rosette, aus der sich die braunen Scheißwürste hervorquälen, bildhaft und in Worte gesetzt wahrhaben möchtest!"

"Dann laß es halt bleiben!"

Eine kurze Zeit blieb es ruhig im gekachelten Raum und ich preßte noch eine Kleinigkeit vom Kot heraus. Ein Rumpeln entlud sich zu einem Furz und hallte geräuschvoll in der Schüssel der Exkremente, tollte darin herum wie ein Echo in den Bergen.

"Du solltest dich echt mal so sehen... Kein Wunder, daß du seit langer Zeit der einzige Aufsitzer für mich bist und schon seit einem Jahr keine Pička mehr ihre Notdurft auf mir verrichtet hat!"

"Hast ja recht..."

Ich dachte darüber nach und verschloß meine Gedanken wieder sicher in den nebelhaften, substanziellen Schlieren des Restalkohols. Das Leben plätscherte doch sowieso nur dahin wie ein nicht enden wollender Strom eines tropfenden Wasserhahnes, und es war auch nicht im geringsten bedeutungsvoller (im Kopf ging die Warnlampe an und vermeidete verstärken Drang der Psyche zu einer in nostalgischer Melancholie verfallenden Depression). Man sollte das Leben zu den abmontierten Winterreifen in die Garage werfen und die Luft herauslassen...

Ich putze mir nochmals die Nase. Irgendwo hing noch ein schmieriger Popel und krallte sich mit brachialer Gewalt an die Innenwände meiner Nase fest. Irgendwann würde ich auch ihn erwischen! (Die Warnlampe erlosch und ich war wieder auf Draht.)

"Meinst du nicht, du solltest mal zum Arzt gehn?"

"Nein!" In meinem Gehirn echote es immer wieder von wegen zum Arzt gehn. Ich konnte Arztpraxen noch nie besonders gut ausstehen. Ich schaute zu der Zimmerdecke und sah den Himmel voller Präservative hängen, dann wurden sie zu Geigen und schließlich wurde die Decke zu einer grafikleeren, kargen Fläche, ähnlich einer Zimmerdecke eines OPs.

"Weißt du eigentlich", sagte ich zu meinem Psychoanalytiker und privaten Arzt für Geschlechtskrankheiten und Hämorrhoidenprobleme, "das ein berühmter Mann einmal Sinngemäß sowas rübergebracht hat, von wegen, daß die Menschheit leichter damit zurechtkommt, Atome zu zertrümmern als ihre Vorurteile anderen gegenüber loszuwerden?"

"Ich glaube, es war Einstein!"

"Ja, konnte man sich fast denken, das diese Aussage auf seinen Mist gewachsen ist", sagte ich mehr zu mir selber als zu meinem Gesprächspartner. Ich schweifte wieder ab in die Gedanken bezüglich der Partnerschaft zwischen Mann und Frau. Man sollte es nicht mehr als Ficken titulieren...

"Ich hab´ mir mal Gedanken über´s Ficken gemacht: Stell´ dir vor, man könnte sich darauf einigen, die Emanzipation der Frauen zu stoppen und das Wort Ficken gänzlich aus dem deutschen Wortgut verbannen. Man würde es dann einfach in den Lexikas unter dem Begriff »Rennen« aufführen und alle Probleme der Männer wären gelöst... Schließlich wäre es doch auch mal schön, beim Ficken, sorry Rennen, als Erster sowie Sieger durch´s Ziel zu gelangen. Wer würde wohl, wenn es mir kommen würde, am Ziel die Fahne schwingen und mich auf das Treppchen geleiten um den Sekt aufzuschlürfen?"

"Ich würde dir empfehlen, du solltest deine Gedanken lieber über ernsthaftere Themen im Bereich der Mann/Frau-Beziehungen benötigen!"

"Ja, hast wohl recht."

Ich rollte Klopapier von der Papprolle und rieb mir den Hintern sauber. Die mit Scheiße beschmierten Papierfetzen warf ich ins Becken. Bitte keine Binden reinwerfen, Mädels! hatte mein Vormieter hier mal auf der Innenseite mit Edding gekritzelt und ich bemerkte wieder, wie sich die einzelnen, blassen Reste der Buchstaben auf dem Kunststoff abmalten.

Ich zog ab und schloß den Deckel vom WC. Ich konnte keine Maßregelungen mehr von dieser Schüssel gebrauchen!

Im Raum wurde es plötzlich angsteinflößend still, fast schon so, als wenn sich schillernder Dunst gräulich über eine Stadt ausbreiten und das Böse mit sich bringen würde. Irgendwo in den Ecken lauerten die Depressionen und versuchten einen Frontalangriff auf breiter Front. Ein alter Freund sollte bei einem Unfall ums Leben gekommen sein, flüsterte mir eine bedenklich nah an mich herangerückte Depression zu, und da war ich auch schon gefangen im Netzwerk der Unglück verheißenden Drahtzieher. C´est la vie...

You leaving now the "literaryen" sector...!

Neu beim TUBOWSKI & KÖNIG Verlag!

DÜSTERE VISIONEN

»Tuberkel goes lyrisch. Und das macht er größtenteils souverän, manchmal noch etwas holprig, aber im Gesamteindruck ein Lichtblick in der lyrikarmen HC-Gemeinde. Check das aus!« (Emil Elektrohler im ZAP # 51) - Auf 28 Seiten A5 bieten sich Ungereimtheiten zwischen wildem Layout dar, ähnlich eines verrotteten Striptease inmitten schleimiger Bierlachen.....2,50 DM

ABSURDES

»Gleich zwei umfangreiche Einblicke in die Welt der eitrigen Wunden,.....und der bleichen Körper veröffentlichte TUBERKEL Knuppertz, der GAU unter den streunenden Schriftstellern dieser Welt.« (Papst Pest in der Bierfront 2/92)
Auf 118 Seiten toben Stories und Szenen jenseits der Realität im Reigen mit plumpen Monstern und Alpträumen die schriftstellerischen Gewaltphantasien aus.....7,00 DM

Lieferung nur gegen Vorrauskasse, zuzüglich 1,50 DM Post & Packing, entweder per Schein oder Marken im Brief oder als Überweisung auf das Postgirokonto: **1171 61 - 507 beim Postgiroamt Köln / BLZ 370 100 50 (lautet auf M.Knuppertz !!!!

RED ROSSETTEN RECORDS

LABELERSCHEINUNGEN

RRP 001 MC	DER KÖNIG UND DER VOGEL LAST GIG 9.02.90	SOLD OUT
RRP 002 LP	V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION	SOLD OUT
	MIT: Basso Bø, Misled Guys, Publix, Choose X, Omsk, Dirty Fucking Bastards.	
RRP 003 7"	BASSO BØ - NUDEL DER NACHT	
RRP 004 7"	OMSK - SAME	
RRP 005 7"	PUBLIX - SAME	
RRP 006 7"	IRON BÜGELEISEN - EIN BÜGELEISEN	
RRP 007 7"	MISLED GUYS - THE MOB	
RRP 008 LP	V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - ONE	
	MIT: Memento Mori, Sluts n. F.F.F., Saigon Substitutes, Things Change, Graue Zellen.	
RRP 009 7"	V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - TWO	
	MIT: Pfeifwoschzich, Franz Flak, Iron Bügeleisen, Publix	
RRP 010 7"	BASSO BØ - MODEL AGENCY	
RRP 011 LP	FRANZ FLAK - SOULPUNK	
RRP 012 7"	PRIVAT NIHIL - SAME	
RRP 013 LP	V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - THREE	
	MIT: K70, Beck's Pistols, Silly Encores, New Wave Hookers, TR8, Animal New Ones, Distress.	
RRP 014 7"	LIQUID FAMILY - HATE CITY U.S.A.	
RRP 015 7"	ECHOLETTES - SAME	
RRP 016 7"	LA CRY - WE ARE DIFFERENT	
RRP 017 LP	F.F.F. - ELECTRIC VIOLIN TRASH	
RRP 018 LP	V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - FOUR	
	MIT: Windscale, La Cry, Mentally Damaged, Heart Politics, Lost Lyriks, Carefree, Echolettes.	
RRP 019 7"	SYNDIKAT - SAME	
RRP 020 LP	V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION - # 2	
	MIT: Syndikat, Elvis Left The Building, Euroschlk, Eis, Strawberry Spring , Regurgitated, Disaster Area.	
RRP 021 LP	V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION - # 3	
RRP 022 LP/CD	CITIZEN FISH - LIVE	

Holt Euch Die Gratis-Mailorder Liste !

PREISE	LP	CD	7"	
D	20,00DM	21,80DM	6,80DM	INCL.PORTO
EU	$15	$18	$6	P.P.
WORLD	$18	$20	$8	P.P.

GERMANY

RED ROSSETTEN RECORDS

℗ 09194/4078

BIG NOISE RECORDS

HEITER BIS WOLKIG

26011 · „Ganz In Schwarz". Die Mini-CD ist der erste offizielle Tonträger des bekannten Szene-Musiktheaters Heiter Bis Wolkig. Mit „Ganz In Schwarz" wird gnadenlos Roy Black's Klassiker „Ganz In Weiß" gecovert. Plus vier weitere Songs aus dem Programm.

26007 · „Neue Ernte". Der Titel paßt zur Jahreszeit. Neues Lebenszeichen der 11 Jahre alten Punkband. 5 Songs in bester Ami-Qualität!

ACKERBAU & VIEHZUCHT

Katalog kostenlos bei DION FORTUNE RECORDS / BIG NOISE RECORDS, Hospeltstr.66, D-5000 Köln 30, Tel. 0221-542830, FAX: 0221-542620

Im Vertrieb von: semaphore Tel. 0911-952770

PLATTEN

VAC - Meterstadt
Alte Oi! Band aus dem Allgoi!
LP 12,-- DM

VAC - Heimatklänge
Bereits eine Rarität und nur noch wenige zu haben. Oi! mit deutschen Texten.
LP 15,-- DM

V.A. - Ska for Skas sake
mit Hotknives, Judge Dread, Maroon Town, Mark Foggo, The Riffs etc.
LP 12,-- DM

Napoleon Solo - Shot
LP 12,-- DM

Gang Green - Can t stand without it
LP 12,-- DM

Franz Flak - Soul Punk
Geile Oi! Punk-Mod Scheibe aus Franken
LP 15,-- DM

Cro Mags - Age of quarrel
LP 15,-- DM

Lokalmatadore - Ein Leben für.....
Die erste Kultscheibe!
LP 14,-- DM

V.A. - Ska, Ska Skandal !!!
LP 14,-- DM

The Toasters - New York fever
Neue LP der Ska Band aus den USA.
LP 14,-- DM

The Sex Pistols - Live and Loud
LP 12,-- DM

Motorhead - Overkill
LP 11,-- DM

Motorhead - Orgasmatron
LP 18,-- DM

Exploited - Troops of Tomorrow
LP 12,-- DM

D.R.I. - Four of a kink
LP 18,-- DM

Adverts - Crossing the red sea
LP 18,-- DM

Pokalmatadore - Dat is Schalke
EP 5,-- DM

4 Skins - A few 4 Skins more
DLP 18,-- DM

4 Skins - Wonderful world of...
LP 14,-- DM

Peter & TTR - Pissed & Proud
LP 18,-- DM

Anti-Nowhere League - Live & Loud
LP 18,-- DM

Mutty Boys - Crunch
CD 18,-- DM

Roaring Jack - Through the smoke of...
LP 12,-- DM

Serious Drinking - Stranger than...
LP 18,-- DM

Jeff Dahl - Ultra Under
LP 12,-- DM

Devo - Now it can be told
DLP 15,-- DM

Angelic Upstarts - Lost & Found
LP 12,-- DM

VAC - Heimatklänge
Rarität der alten Oi! Band aus dem Allgoi!
LP 12,-- DM

VAC - Meterstadt
Zweite Platte der bereits aufgelösten deutschen Oi! Band. Deutsche Texte.
LP 18,-- DM

Und natürlich unser altbeliebtes Kultfeuerzeug!

I LOVE SKINHEADS

Stück 2,-- DM
(ab 10 Stück 1,50 DM, ab 50 Stück 1,30DM).

Magnificent - Saint Cloud Days
Neue LP der bereits aufgelösten holländischen Oi! Combo.
LP 14,-- DM

Shamrocks - Go out of your skin
LP 14,-- DM

Jimmy Keith & his Shocky Horrors - Fun
Brandneu! Geiler Punk Rock aus Duisburg, die ersten sind mit Bonus-Single
LP 14,-- DM

Lokalmatadore - Arme Armee
Kult - was sonst?
CD 28,-- DM

Becks Pistols - Pöbel & Gesocks
Mit 2 Bonusstücken
CD 28,-- DM

Guttersnipes - Hairy on the inside
LP 12,-- DM

Macc Lads - Bitter, fit crack
LP 11,-- DM

Yobs - Christmas Album
CD 15,-- DM

Omsk - Same
Seltsamer Name aber geiler Sound. Lohnt! Melodischer Ska-Punk!
EP 8,5# DM

Echolottes - Same
Ebenfalls geile Platte mit einer Art Cow-Punk.
EP 6,5# DM

Rabauken - Der Rabauken erster Streich
Neue deutsche Oi! Band. Echt gut!
Tape 18,-- DM

Springteifel - Live 82-92
Tape mit allen Hits und einigen Raritäten.
Tape 18,-- DM

T-SHIRTS T-SHIRTS T-SHIRTS T-SHIRTS T-

Hier also unsere T-Shirts, alle in bester Qualität, weiß mit schwarzem Druck und Größe XL.

BUSINESS
Smash the discos

COCK SPARRER

LETS POSSESS THE WORLD

Becks Pistols 15,-- DM
"Folge dem Lockruf"-Motiv

Lokalmatadore 15,-- DM
"Arme Armee"-Motiv

SOS-BOTE
SCHEFFOLD
POSTFACH 2211
7990 FRIEDRICHSHAFEN
07541-44526

VERSAND-

BEDINGUNGEN

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung
- Nachnahme 5,-- DM
- Porto je nach Gewicht, für Päckchen 5,-- DM. Ab Lieferwert 100,-- DM ist das Porto frei!

VIDEOS

Dokumentation Teil II

240 Min. mit Zuviel Hass im Wilden Süden (mit Boots & Braces, Böhse Onkelz und Normahl), Gay-Skin Movement, Dr. Martens-Bericht, Einspruch (mit Störkraft) und diversen anderen aktuellen Sachen.

Preis: 35,-- DM in Hartbox mit Cover.

Oi! The Meeting - Rendsburg #4.-#6.#9.92

225 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Klasse Kriminale, Lokalmatadore, Mad Monster Sound, Agent Bulldog und Kurzausschnitten vom Fußball und Darttournier, sowie den Verkaufsständen und dem SAT 1 Interview.

Preis: 35,-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertbericht.

Oi! Festival in Bremen 14.#3.92

180 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Public Toys, Vandalen, Silly Encores, Shamrocks und Springteifel.

Preis: 30,-- DM incl. Hartbox, Cover und achtseitigem Beiheft (Kurzdarstellung der Bands und Konzertbericht)

Ska Video I

180 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Skarface (Stuttgart 18.#4.92), Bakesys (Stuttgart 17.#6.92) und Ska Treck (Rendsburg #4.#9.92).

Preis: 30,-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertbericht.

Badges 1:DM

Motive: SOS-Bote Nr. 2 und 3, Skins (Schrift mit Stiefel), Oi! (Schrift), Skinhead Reggae, 2 Tone (Schrift und Motiv), The Selecter, Bad Manners (Motiv), Angelic Upstarts, Specials (m. Motiv), Buisness, Buisness (Harry May), Prince Buster, Cockney Rejects (*), Blitz (m. Motiv), Cock Sparrer (*), Fred Perry (Motiv), Madness (Motiv), Last Resort (m. Motiv), 4 Skins, 4 Skins (One law for them), Sham 69 (*), Sham 69 (Last Stand), Sham 69 (Hurry up Harry), Laurel Aitken (*), Clockwork Orange (*), Skarface, 180 Men, Mark Foggo, Red London (*), Red Alert (*), Adicts, Jamaica Ska, Pork Pie, Roller, Mod mit Roller, Skangster, Mr. Review, Judge Dread, Do the Ska, The Beat, Spirrit of 69.
** teils neue Motive, meist dreifarbig!*

BÜCHER

The Two Tone Story 25,-- DM
Wiederrum von George Marshall in englisch geschrieben. 110 Seiten über Ska!

The Complete Richard Allen Story Part I 25,-- DM
mit den Romanen Skinhead, Suedhead, Skinhead Escapes. Alles in englisch.

Watching the rich kids 25,-- DM
Lebensgeschichte des legendären Last Resort Bassisten Arthur Kay. Ebenfalls englisch.